



APPRENDRE PHOTOSHOP : PROGRAMME

INTRODUCTION :

présentation de l'interface et du fonctionnement de la plate-forme de formation **3**

MODULE 0 : BIEN DÉMARRER **3**

1. Installation

1.1 MacOS

1.2 Windows **3**

MODULE 1 : comprendre l'INTERFACE de PHOTOSHOP **3**

1. L'écran de démarrage **3**

2. Découverte de l'interface

3. Personnaliser l'interface pour la formation

3.1 Version MAC

3.2 Version Windows

4. Ouvrir, Enregistrer, Fermer

5. Intégration de Photoshop avec :

5.1 Lightroom Classic

5.2 Adobe Bridge

5.3 Camera RAW

5.4 Développement RAW pour un flux de travail vers Photoshop **3**

MODULE 2 : LES CALQUES **3**

1. Comprendre le principe des calques **3**

2. Calques de pixels vs calques de réglages

3. Organisation des calques (écrêtage, dossier) **3**

4. les calques dynamiques

5. Les modes de fusion les plus importants à connaître

6. Les styles de calque

7. L'historique et les instantanés **4**

MODULE 3 : LES OUTILS **4**

1. Le pinceau **4**

2. Les options d'outils **4**

3. Le tampon de duplication **4**

4. Les outils de suppression, d'effacement d'éléments indésirables

- 5. L'outil dégradé
 - 6. Les outils utiles pour la colorimétrie (pot de peinture, sélecteur de couleurs,...)
 - 7. L'outil transformation
 - 8. L'outil déformation
 - 9. Remplissage de contenu intelligent et génératif
- 4
4

MODULE 4 : LES CALQUES DE RÉGLAGE

- 1. Modifier la luminosité
 - 2. Modifier la couleur
- 4
4

MODULE 5 : LES FILTRES

- 1. Filtres de flou
 - 2. Le filtre passe-haut
 - 3. Le filtre fluidité
 - 4. Le filtre point de fuite
 - 5. Le filtre grand-angle adaptatif
 - 4. Les filtres artistiques
- 5
5

MODULE 6 : LES SÉLECTIONS

- 1. Comprendre le principe des sélections
 - 2. Les outils de sélection intelligente
 - 3. Sélection via plage de couleurs
 - 3. Peindre une sélection avec l'outil masque
 - 3. Améliorer ses sélections
- 5
5

MODULE 7 : LES MASQUES

- 1. Comprendre le principe des masques
 - 2. La relation entre masques et sélections
 - 3. Améliorer ses masques
 - 3. Détourage avancé (cheveux-fourrure-pois)
- 5
5

MODULE 8 : CAS PRATIQUES

- 1. Réaliser un 1er photomontage simple
 - 2. Retoucher un portrait
 - 3. un développement de A à Z : du traitement RAW à l'export
 - 4. Aller plus loin avec l'IA
- 5
5

Olivier ROCQ