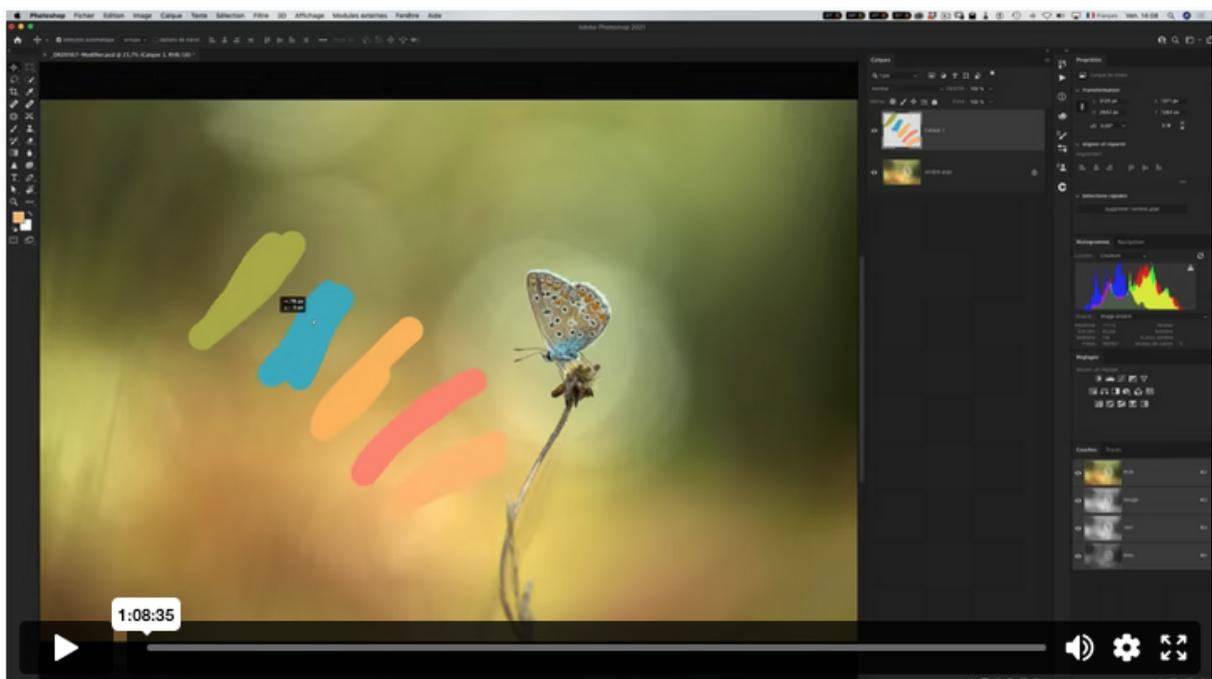


Théorie de la couleur

Table des matières version Photoshop

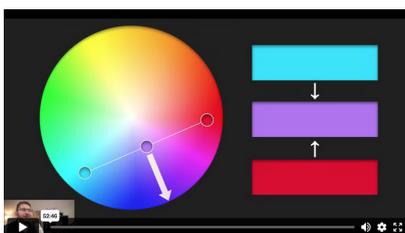
Leçon 1 : Les modes de représentation de la couleur dans PS + harmonies (1h08min)

Vous allez apprendre les 8 principales harmonies de couleur et comment utiliser Adobe Color en ligne et dans PS pour vérifier les harmonies de couleur de nos photos...



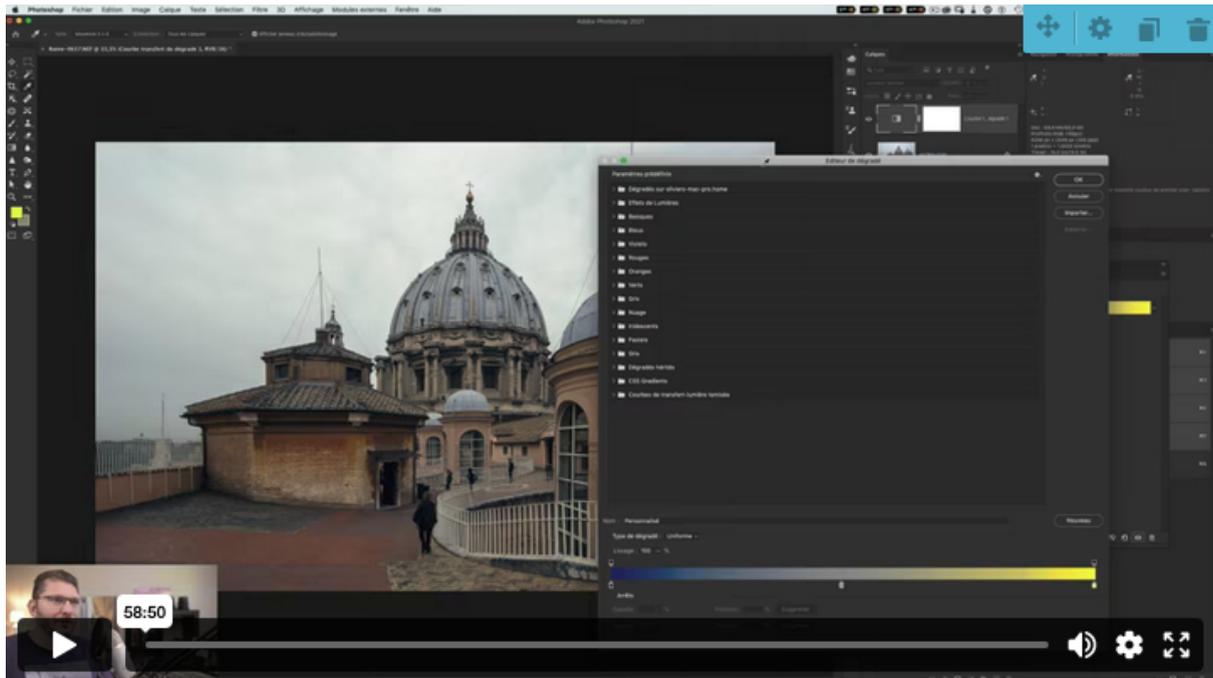
Leçon 2 : Le poids + la perception des couleurs (54 min)

Vous allez y apprendre la différence entre couleur absolue et perceptuelle à l'aide d'illusions de perception, vous apprendrez également comment transformer telle couleur en telle autre afin de mieux correspondre à une harmonie de couleurs en particulier...



Leçon 3 : Les outils LUMA et CHROMA (58min)

Nous allons y parcourir tous les outils permettant de modifier la colorimétrie dans Photoshop en les classant en **outils LUMA** (qui peuvent modifier la couleur en fonction d'une zone de luminosité) et **CHROMA** (qui nativement ne peuvent modifier que la teinte et/ou saturation)



Leçon 4 : Reproduire le style colorimétrique d'autres photos (1h47min)

Nous allons y découvrir comment traiter l'image de manière analytique en la décomposant à l'aide de calques d'aide (check layers) en ses composantes fondamentales : Teinte - Saturation - Luminosité. Vous découvrirez comment sélectionner certaines couleurs de manière efficace afin de pouvoir modifier la couleur de façon localisée et ainsi reproduire le style colorimétrique de n'importe quelle photo ou peinture...



Bonus : Comment donner un aspect pictural à une photo (1h54min)

Concrètement, je vous montre comment on peut s'inspirer d'une peinture pour échantillonner des couleurs et les appliquer à une photo. Ceci permet de donner une ambiance unique à la photo à mi-chemin entre tableau et réalité.

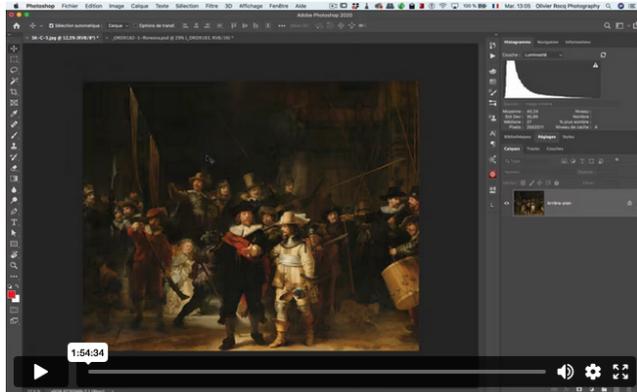
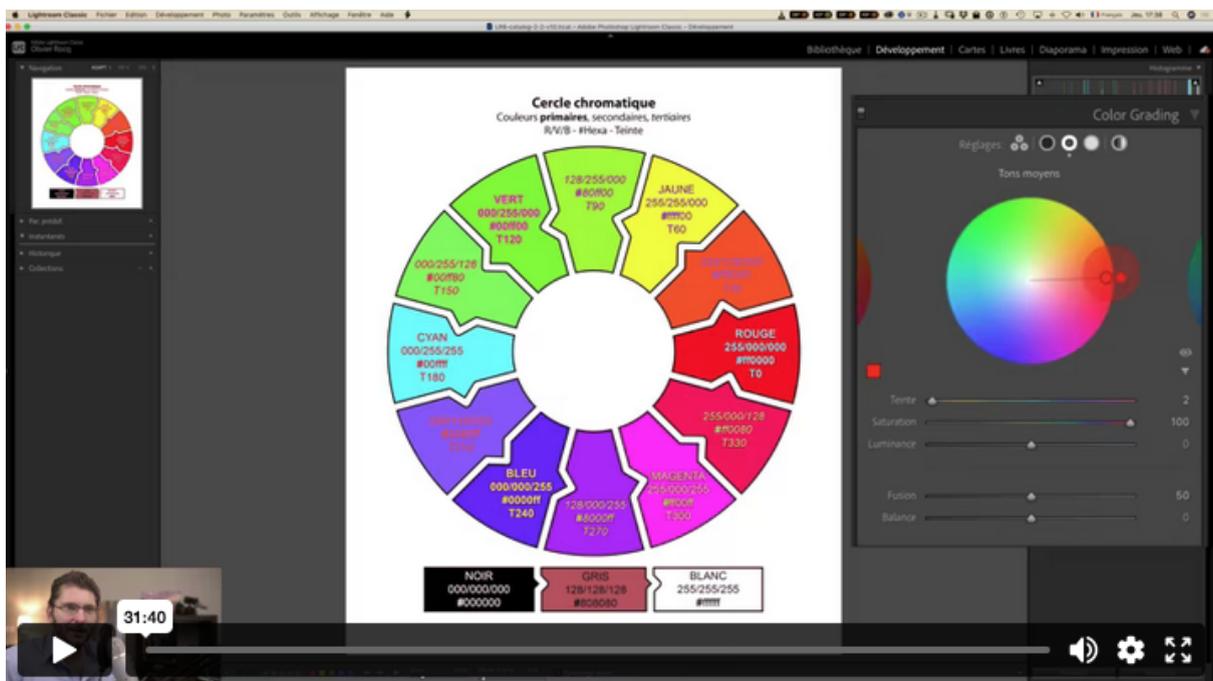


Table des matières version Lightroom Classic

Leçon 1 : les modes de représentation de la couleur dans Lightroom (31min)

Dans cette leçon, vous apprendrez quels sont les modes de représentation colorimétriques disponibles dans Lightroom en passant du RVB, au Lab et pour terminer par le TSL.



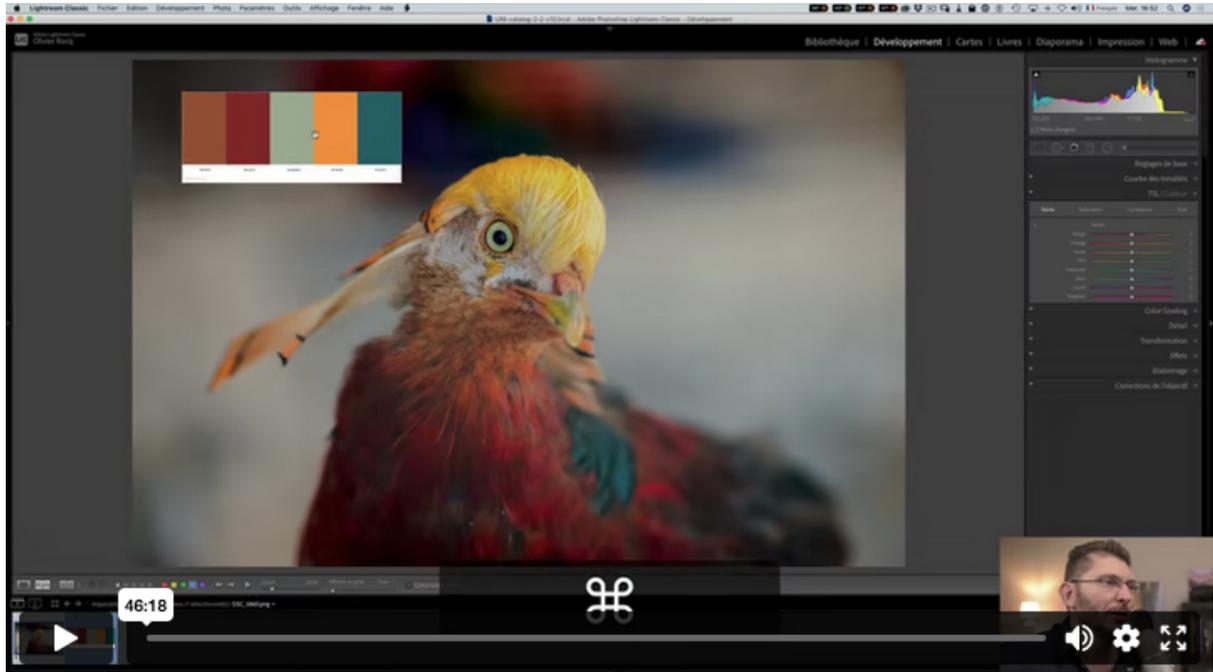
Leçon 2 : les harmonies de couleur (37min)

Dans cette leçon , vous allez apprendre les 8 **principales harmonies de couleur** et comment utiliser Adobe Color pour vérifier les harmonies de couleur de nos photos...



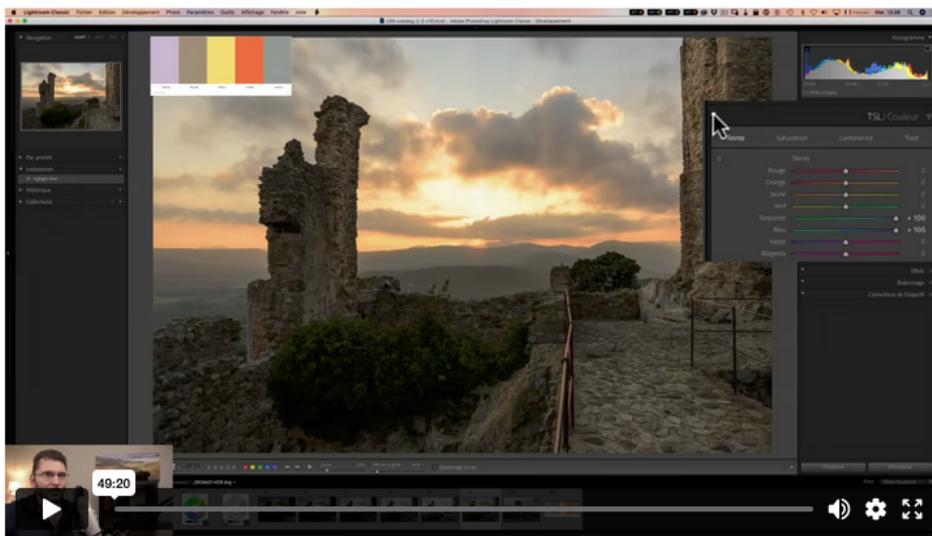
Leçon 3 : le poids des couleurs (46min)

Dans cette leçon , vous allez apprendre l'importance de la pondération de la saturation et de la luminosité pour équilibrer le poids des couleurs dans nos photos....



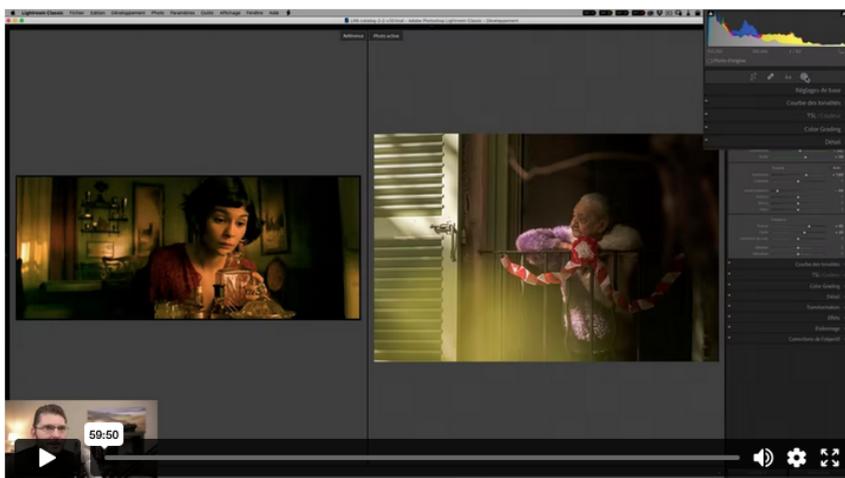
Leçon 4 : la perception des couleurs et mise en application pratique (49min)

Dans cette leçon, vous allez découvrir l'importance du caractère perceptuel dans le travail de la colorimétrie, vous verrez ensuite comment appliquer concrètement ces principes dans le traitement de 2 photos...



Leçon 5 : Reproduire les styles colorimétriques d'autres photos à l'aide du color grading (59min)

Dans cette leçon, vous allez apprendre à l'aide de 3 exercices pratiques à reproduire le style colorimétrique différentes photos ou styles cinématographiques à l'aide de l'outil courbes et color grading



Bonus 1 : Comment reproduire le style colorimétrique d'autres photographies (1h06min)

Dans cette vidéo, nous aborderons la reproduction du style de 2 photographies :

1. une colorimétrie basée sur une scène du film "The Joker"
2. le style NB de Lee Jeffries



Bonus 2 : Correction balance des blancs par séparation des couleurs | Color grading | Epreuveage | Workflow LR-PS (1h44min)

1. **La correction de balance des blancs sur base de séparation des couleurs** lorsqu'on est confronté à des cas difficiles et où la pipette ne permet pas de trouver le bon réglage
2. le **Color Grading** sur base de correction de quelques exercices réalisés par les membres
3. **l'épreuveage écran sRGB** utile ou pas ?
4. mon **Workflow Lr-PS** : quand est-ce que je passe dans photoshop et pourquoi...

