

LA COMPOSITION

« Au delà de la règle des tiers »

LA COMPOSITION

« Au delà de la règle des tiers »

01 LES BASES DU CADRAGE

QU'EST-CE QUI FAIT QU'UNE PHOTO EST RÉUSSIE OU PAS ?

ÉMOTION

LUMIÈRE

NETTETÉ

COULEURS

COMPOSITION

SUJET

QU'EST-CE QUE LA **COMPOSITION** ?

« La composition est l'art d'organiser les éléments d'une photo autour de votre sujet, le but étant de valoriser au maximum ce dernier. »

CRITÈRES D'ÉVALUATION D'UNE **COMPOSITION**

1. ÉVALUATION DU **POSITIF**

CE QUI APPORTE UN PLUS, LE SUJET PRINCIPAL, SECONDAIRE, EX : UN CIEL COLORÉ

2. ÉVALUATION DU **NÉGATIF**

CE QUI NUIT À LA COMPO, EX : VOITURE PARQUÉE, POTEAU, CABLES ÉLECTRIQUES, VILAINES HERBES...

3. ÉVALUATION DU **NEUTRE**

CE QUI NE NUIT PAS À L'IMAGE MAIS N'APPORTE RIEN À LA MISE EN VALEUR DU SUJET, EX : CIEL UNI QUI OCCUPE UNE GRANDE SUPERFICIE DE LA COMPO

15 CONSEILS SUR LE TERRAIN

1. MAXIMISER LE POSITIF

REEMPLIR LE CADRE, NETTETÉ,
COULEUR, LUMIÈRE

2. SUPPRIMER LE NÉGATIF

SOIT PAR RECOMPOSITION, SOIT EN ÉVALUANT VOTRE CAPACITÉ
À EFFACER CERTAINS ÉLÉMENTS EN POST-TRAITEMENT

3. MINIMISER LE NEUTRE

SOIT PAR RECOMPOSITION, SOIT EN ÉVALUANT VOTRE
CAPACITÉ À RECADRER EN POST-TRAITEMENT

15 CONSEILS SUR LE TERRAIN

4. PAS DE TRÉPIED

PENDANT LA RECHERCHE DE COMPOSITIONS, TRAVAILLEZ À MAIN LEVÉE OU MIEUX ENCORE AU SMARTPHONE

5. SURVEILLEZ LES SUPERPOSITIONS

FAITES EN SORTE QUE CHAQUE ÉLÉMENT IMPORTANT DE LA COMPOSITION AIT SON PROPRE ESPACE

6. VARIEZ LES CADRAGES

PAYSAGE, PORTRAIT, CARRÉ

15 CONSEILS SUR LE TERRAIN

7. CHERCHEZ UN AVANT-PLAN

CHERCHEZ SYSTÉMATIQUEMENT DES LIGNES DIRECTRICES

8. VARIEZ LES FOCALES

LA FOCAL PEUT COMPLÈTEMENT CHANGER
LA VISUALISATION D'UNE SCÈNE

9. INSPECTEZ LES BORDS DE L'IMAGE

ZOOMEZ DANS VOTRE LIVE VIEW,
VIREZ TOUTES LES INFORMATIONS AFFICHÉES

15 CONSEILS SUR LE TERRAIN

10. ÉVITEZ LE 50/50

SAUF DANS LES SYMÉTRIES, PRIVILÉGIEZ SOIT L'AVANT-PLAN, SOIT LE CIEL OU ARRIÈRE-PLAN (EN CAS DE DOUTE, FAITES LES 2 COMPOSITIONS :))

11. PENSEZ AU PANORAMA

LORSQUE VOUS N'AVEZ PAS ASSEZ DE REcul, PENSEZ AU PANORAMA HORIZONTAL, VERTICAL ET PAR BANDES

12. VARIEZ LES HAUTEURS DE PRISE DE VUE

DE HAUT, D'EN BAS, À RAS DU SOL... EXPLOREZ TOUTES LES POSSIBILITÉS

15 CONSEILS SUR LE TERRAIN

**13. TOURNEZ À 360° AUTOUR
DU SUJET**

QUAND C'EST POSSIBLE FAITES LE TOUR COMPLET DU SUJET

14. SUIVEZ LES RÈGLES

ASSUREZ UN CADRAGE « CLASSIQUE » POUR ÊTRE CERTAIN
D'AVOIR AU MOINS UNE BONNE PHOTO !

15 CONSEILS SUR LE TERRAIN

15. BRISEZ LES RÈGLES !

UNE FOIS ASSURÉ D'AVOIR UNE BONNE PHOTO, LÂCHEZ-VOUS !

TENTEZ DES CADRAGES IMPROBABLES, AMUSEZ-VOUS ! ;)

MERCI POUR VOTRE ATTENTION !

À VOUS DE JOUER MAINTENANT !